

Didaktische Handreichung: L'heure

Une jeune fille demande l'heure à une dame.

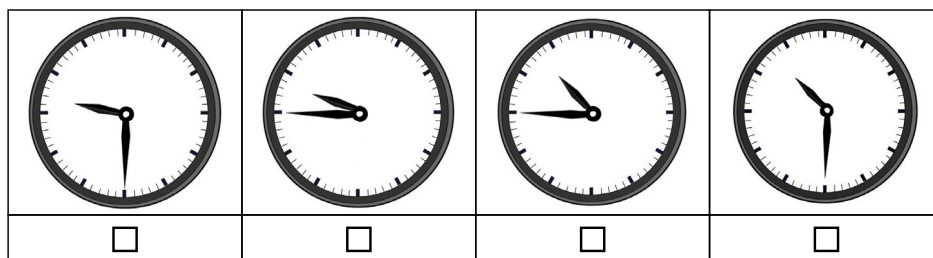
Mets une croix à la bonne case et complète les phrases.

Textsorte	Alltagsgespräch; Wegbeschreibung
Thema	Verkehrsmittel; Kommunikation
Hörstil	selektiv

Teilaufgabe	01	02	03
Niveaustufe	A2	B2	B1

1.1

Dans le texte, quelle est l'heure correcte ?



RICHTIG	nur das 4. Kästchen wurde angekreuzt (10.30 Uhr)
---------	--

1.2

Au début, la dame ne donne pas l'heure correcte parce qu'elle

.....

RICHTIG	s'est trompée ODER (ne) voit pas (très) bien/correcte(ment) ODER ne peut pas voir bien ODER ne peut pas lire l'heure ODER n'a pas vu bien/correcte(ment) ODER ne voit plus bien ODER n'a pas de(s) bons yeux ODER ne voit pas l'heure correctement
---------	--

1.3

La jeune fille veut aller

RICHTIG	(à la) gare
---------	-------------

Aufgabenbezogener Kommentar

Die Aufgabe erfordert, aus den Antwortmöglichkeiten die spezifischen Informationen eines Dialoges zu erkennen (Uhrzeit; Warum kam es zu dem Irrtum; Wohin möchte das Mädchen?) Dazu ist das Verstehen mehrerer Elemente sowie verschiedener Uhrzeiten eines relativ kurzen Textes nötig.

Mögliche Bearbeitungsschritte:

- Hörerwartung aufbauen: Überschrift (*L'heure*) und Situierung (*Une jeune fille demande l'heure à une dame*)
- Hörerwartung durch genaues Lesen der Aufgabe und der Antwortmöglichkeiten verfeinern (Worauf muss beim Hören geachtet werden?)
- aus der Hörsituation die richtigen Lösungen entnehmen (genaues Hinhören erforderlich)
- durch Ausschlussverfahren die anderen Antwortmöglichkeiten ausschließen
- themenrelevanten Wortschatz (Uhrzeiten, höflicher Dialog) aktivieren
- Bilder mit gehörter Zeit in Verbindung bringen
- irrelevante Informationen ignorieren

- erkennen, dass die alte Dame sich zunächst irrt
- zweites Hören zur Kontrolle und Überprüfung der gefundenen Lösung nutzen

Mögliche Schwierigkeiten:

- relevante Informationen folgen relativ kurz aufeinander
- Merkmale eines höflichen Dialoges (*Merci, Excuse-moi, D'accord, Au revoir*)
- keine Redundanzen
- zwei Uhrzeiten genannt und daher könnten die Zahlen verwirren
- Verwirrung durch Irren der alten Dame
- nur ein Teil des Dialoges ist für die Antworten relevant

Anregungen für den Unterricht

Möglichkeiten der Leistungsdifferenzierung:

- leichter: Antwortoptionen mit den Aussagen des Textes
- leichter: Frage zur Situation
- leichter: nicht nach der Uhrzeiten fragen
- schwieriger: nach dem Problem des Dialoges fragen
- schwieriger: Kurzantworten

Weiterarbeit am Thema:

- Wortschatzerweiterung: Uhrzeiten üben, höfliche Dialoge üben
- Leseverstehen: Sketche erarbeiten
- Sprechen: Sketche vorspielen, eigene erstellen lassen und vortragen
- Sprechen/Hörverstehen:
 - gezielt Zahlen(z. B. Uhrzeiten, Telefonnummern, Preise) in Ansagen und Gespräche einbauen und diese verstehen
 - Rollenspiele mit Alltagssituationen
- Hörverstehen: komplexe Hörtexte rekonstruieren

Weiterarbeit am Hörstil:

- aus Texten zentrale Informationen nach dem Muster Wer? Wo? Wie? Warum? selbständig oder mit dem Partner entnehmen
- in verschiedenen kurzen Gesprächen Sprechabsichten und/oder Ergebnis bestimmen (z. B. Überschriften oder Bildern zuordnen).
- als Steigerung Themen komplexerer Hörtexte (z. B. mit mehreren Sprechern oder Nachrichten zuordnen lassen)